

(i) Printed Pages: 4

Roll No.

(ii) Questions : 9

Sub. Code :

0	1	0	3
0	0	0	2

Exam. Code :

B.A./B.Sc. (General) 2nd Semester
1048

**HISTORY & CULTURE OF PUNJAB FROM MAURYAN
TIMES TO 1200 A.D. (For B.A. Candidates Only)**

Paper : (In English/Hindi Mediums)

Time Allowed : Three Hours]

[Maximum Marks : 45

Note :— (1) Attempt five questions in all. All questions carry equal marks.

(2) Question No. 1 is compulsory.

(3) Attempt one question from each unit.

(4) For private candidates, who have not been assessed earlier for internal assessment, the marks secured by them in theory paper will proportionately be increased to maximum marks of the paper in lieu of Internal Assessment.

1. Answer any five of the following in about 25 to 30 words each : 1×5=5

(I) Who was the founder of Mauryan Empire ?

(II) Name the four scenes after seeing which Lord Buddha renounced the world.

(III) Which calendar was introduced by Kanishka ?

0103/LSL-39169 (Outline Map of Punjab)

1

[Turn over

- (IV) Who was Charak ?
 (V) Name the parents of Samudragupta.
 (VI) Write the name of famous book of Fahien.
 (VII) Who was Hieun Tsang ? Name the Indian king during whose reign he visited India.
 (VIII) Name four women scholars of the Later Vedic Age.
 (IX) How many Upanishads are there ? Name four most important of them.
 (X) Name the books compiled in the Punjab in ancient days.

UNIT—I

2. What were the main Principles of Ashoka's Dhamma ? Describe his efforts for the spread of his religion. 10
 3. Write in detail about the early life of Mahatma Buddha and his main teachings. 10

UNIT—II

4. What do you know about the Gandhara School of Art ? Discuss its development and main features. 10
 5. Discuss the position of women during the Maurya, Gupta and Vardhana Period. 10

UNIT—III

6. Who was Fa-Hien ? What light does he throw on the Social and Religious life during the period of Chandra Gupta II ? 10
 7. Discuss the development of education and education centres in the Punjab upto 1200 A.D. 10

UNIT—IV

8. What does Al-Beruni want to convey about Punjab in his master-piece Kitab-ul-Hind ? 10
 9. On the outline **Map** of Punjab, show the following six Historical Places and add explanatory note on any **two** :
 Lahore, Taxila, Kangra, Jalandhar, Bathinda and Thatta.
 6+4=10

(हिन्दी माध्यम)

- नोट :— (1) कोई पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
 (2) प्रश्न न. 1 प्रश्न अनिवार्य है।
 (3) प्रत्येक यूनिट से एक प्रश्न करें।
 (4) प्राइवेट विद्यार्थियों के लिये, जिन विद्यार्थियों को आन्तरिक असेसमेंट के अंक प्राप्त नहीं हुए हैं, उनको लिखित परीक्षा में प्राप्तांकों के अनुपात के आधार पर असेसमेंट के अंक प्रदान किये जाएंगे।
1. निम्नलिखित में से कोई पाँच प्रश्नों के 25 से 30 शब्दों में उत्तर दीजिये : 1×5=5
 (I) मौर्य साम्राज्य का संस्थापक कौन था ?
 (II) उन चार दृश्यों को बताओ जिनको देखकर भगवान बुद्ध ने सांसारिक वैभव का त्याग किया था ?
 (III) कनिष्क के द्वारा कौन-सा कैलेंडर बनाया गया था ?
 (IV) चरक कौन था ?
 (V) समुद्रगुप्त के माता पिता के नाम लिखो।
 (VI) फाहियान के द्वारा लिखे गये प्रसिद्ध ग्रंथ का नाम बताओ।

- (VII) ह्यून त्सांग कौन था ? उस भारतीय राजा का नाम लिखिए जिसके शासनकाल के दौरान यह भारत आया।
- (VIII) उत्तरवैदिक काल के चार महिला विद्वानों के नाम बताइए।
- (IX) उपनिषद कितने हैं ? चार महत्वपूर्ण उपनिषदों के नाम बताइए।
- (X) उन ग्रंथों के नाम लिखिए जिनका संकलन प्राचीन काल में पंजाब में हुआ था।

यूनिट—I

2. अशोक के धम्म के मुख्य सिद्धांत क्या थे ? धम्म को फैलाने के लिए उसके कार्यों का वर्णन करो। 10
3. महात्मा बुद्ध के प्रारंभिक जीवन एवं उनकी मुख्य शिक्षाओं के लिये लिखें। 10

यूनिट—II

4. गांधार शैली के बारे में तुम क्या जानते हो ? इसके विकास एवं मुख्य विशेषताओं का वर्णन करो। 10
5. मौर्यकाल, गुप्तकाल एवं वर्धनकाल में महिलाओं की स्थिति का वर्णन करो। 10

यूनिट—III

6. फाहियान कौन था ? चंद्रगुप्त द्वितीय के शासनकाल में भारत के सामाजिक एवं धार्मिक जीवन पर उसके द्वारा क्या प्रकाश डाला गया है ? 10
7. 1200 ई. तक पंजाब के शिक्षा एवं शिक्षा-केंद्र के विकास पर नोट लिखें। 10

यूनिट—IV

8. अलबरूनी अपनी पुस्तक किताब-उल-हिंद में पंजाब के बारे में क्या कहता है ? 10
9. पंजाब के रेखाचित्र मानचित्र में निम्नलिखित छः ऐतिहासिक स्थलों को दर्शाइये तथा किन्हीं दो स्थलों पर व्याख्यात्मक टिप्पणी लिखें :
लाहौर, तक्षशिला, कांगड़ा, जालंधर, भटिंडा और यदु। 6+4=10